



CARACTERISTICI TEHNICE

Model	STUDIO 150
Principiu constructiv	2 căi - bass reflex
Difuzor bași-medii	200 mm
Difuzor înalte	25 mm dom cu montură N.A.S.*
Răspuns în frecvență	40 - 20.000 Hz
Gama de frecvențe (-16 dB)	35 - 25.000 Hz
Randament (2.83 V / 1 m)	86 dB
Putere maximă	150 (scurtă durată)
Putere nominală	90 W (lungă durată)
Impedanța nominală	8 ohm
Dimensiuni (L*H*A)	** mm

*N.A.S. NEMO Audio Solutions

INTRODUCERE

Vă mulțumim pentru alegerea făcută și încrederea acordată produselor noastre - boxe NEMO.

Boxele NEMO alese de dumneavoastră au fost proiectate și construite astfel încât să vă ofere mulți ani de audiții muzicale pline de satisfacție.

Vă rugăm să citiți cu atenție acest manual pentru a realiza corect conexiunile la amplificator precum și a vă familiariza cu modul corect de exploatare a boxelor NEMO conectate la un amplificator stereo sau surround.

DESPRE PUTERE

De fiecare dată când un amplificator este utilizat la putere mare pentru un timp îndelungat acesta va produce distorsiuni care vor duce la defectarea difuzoarelor. Acest fenomen este caracterizat prin apariția unui sunet aspru și neplăcut pentru ascultare. Când apare acest fenomen, reduceți volumul amplificatorului.

Dacă considerăm conectat la un amplificator o sursă "standard", de exemplu un Compact Disc Player, puterea maximă a amplificatorului va fi atinsă înainte de a ajunge la indicația 10 (Max.) a butonului de volum, considerând gradația acestuia de la 0 la 10.

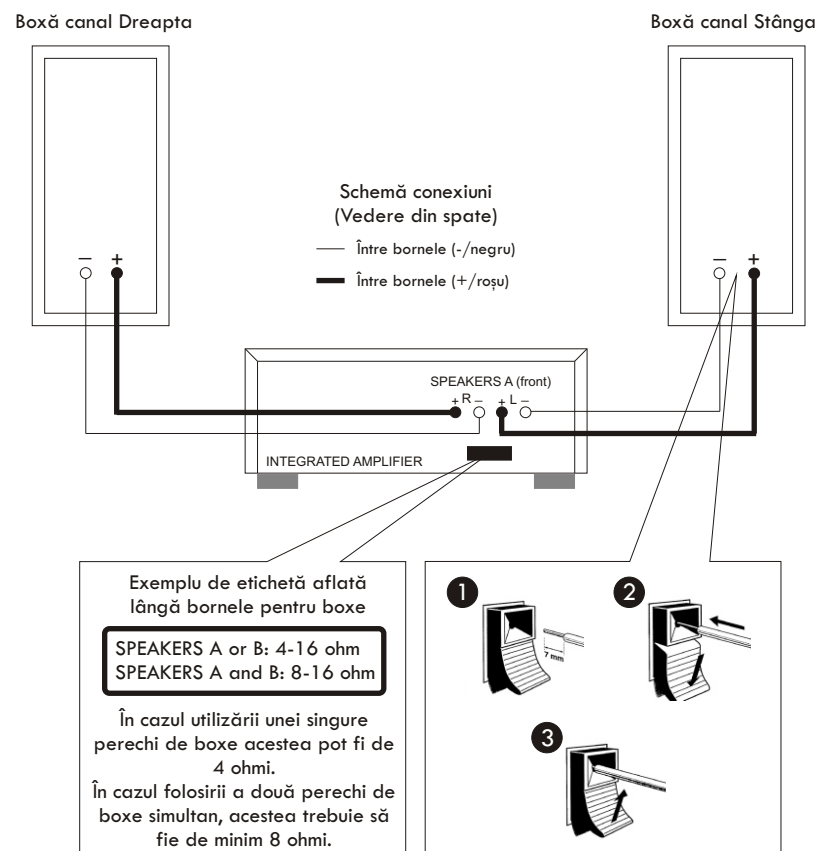
Această putere va fi atinsă undeva între poziția de "ora 12" și "ora 3" a unui indicator de volum rotund. Diferența până la indicația 10 (Max.) a butonului de volum se numește rezervă de putere și eventual putem să-l folosim în cazul surselor cu semnal mai slab decât cea "standard".

FOARTE IMPORTANT: Se vor folosi butoanele BASS (joase), TREBLE (înalte), LOUDNESS (acord fiziologic), X-BASS sau EGALIZOR-ul din calculator **NUMAI LA VOLUM mic.** Deși este tentantă folosirea lor pentru a obține un efect în plus la petreceri, acestea reglate în plus duc la riscul apariției nivelului CLIPPING* al amplificatorului cu mult înainte de gradația 10 a butonului de volum și conduc implicit la arderea difuzoarelor.

*CLIPPING: Nivelul de volum la care capacitățile maxime ale amplificatorului sunt depășite și muzica va fi distorsionată.

CONECTAREA BOXELOR

1. Oprii (sau scoateți din priză) amplificatorul la care doriți să conectați boxe.
2. Realizați conexiunile între boxă și amplificator conform figurii de mai jos.



POZIȚIONAREA BOXELOR

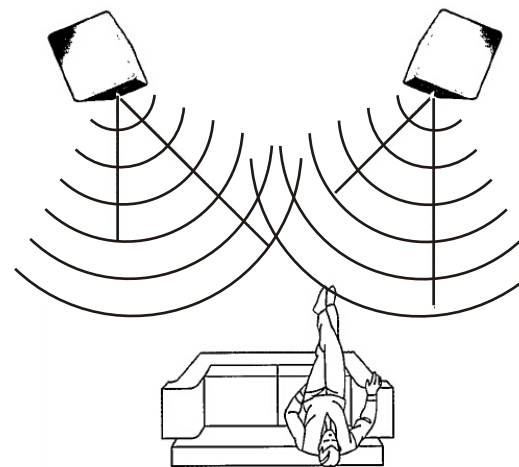
Evitați amplasarea boxelor în colțurile camerei deoarece astfel bașii vor fi amplificați excesiv.

Amplasarea boxelor în spatele unor perdele sau piese de mobilier va reduce răspunsul în frecvențe înalte astfel pierzând din efectul stereofonic. Utilizatorul trebuie să “vadă” boxe.

Fiecare cameră are caracteristici acustice diferite și posibilitățile pentru poziționare sunt limitate. Găsiți cea mai bună poziție pentru boxe dumneavoastră prin experimentări. În general boxe trebuie amplasate în cameră cât mai simetric posibil.

Boxele trebuie amplasate astfel încât văzute din poziția ascultătorului, boxa conectată la canalul stâng al amplificatorului să fie pe partea stângă iar cea conectată la canalul din dreapta să fie pe partea dreaptă. Acesta poate fi verificat prin butonul balans al amplificatorului.

Cel mai bun efect stereofonic se obține atunci când cele două boxe împreună cu ascultătorul formează un triunghi echilateral. (Vezi figura de mai jos)



Vă dorim în continuare o audiție plăcută.